



中配 CV: 孙艳琪

日配 CV: 和气杏未



• 基础情报

身高: 160cm

职业: 作家 (修行中)

社团: 从零开始当小说家

牌风: 稳中求胜, 注重防守的稳健派

• 信物

植物标本书签 :

将花瓣压制晾干后封装起来制成的书签, 原料是偶然飘落在书页间的青涩的花。从这里往后, 都是未曾读过的部分。

• 服装情报

文学少女的一己之见 (社员日常穿着的服装。Book end, Happy end。):

无论是色调还是设计都相当朴素的服装。据说, 穿着这件衣服的时候心情会变得格外平静。

“我身上应该没有什么地方很奇怪吧……? 呜, 那个, 您为什么要笑嘻嘻地看着这边? ”

书与巴比伦 (似乎是决胜服装。即使沉默无言也充满思念。):

去图书馆时常穿的衣服。因为那里的冷气总是开的很足，所以披上了披肩。

“身处被文字包围的地方，好像自己也变得能写出好故事了呢。哪怕是一点点也好，想要变得更得心应手呀。”

• 档案 1

from: Ms.菟丝子

to: 桐麻

主题: 感谢投稿

正文:

作品我已经拜读过了。首先感谢您参加我们网站的征文比赛，但我不得不遗憾地通知您，您的作品没能通过第二轮评选。剧情单薄，故事性弱，阅读感平淡，这些问题非常明显；其次，角色的设定也有些老套，虽然也有王道剧情反而更能吸引人的说法，但太过缺乏有新意的处理也不行；最后，您好像对故事的圆满结局有某种执念，这导致了在部分转折的处理上显得生涩，甚至幼稚。我觉得这点非常遗憾。

以上是公话的部分。不好意思，我们做编辑总是要说些伤人自尊的话，希望你不要太在意。而且虽然话说的难听，这些也是或多或少切实存在的问题。如果你想在这条路上尽可能长久地走下去，就得学会把这些当成营养吸收的能力啦。

话说，我看了你的参赛资料。你现在还是初中生？好厉害哦。我在你这个年纪还在玩泥巴……这么说有点太超过，不过我肯定没有坐在电脑前写完这么长的文章的定力。

我认为桐麻同学是有才能的。虽然这次没通过评选，但总有一天可以。你是想成为职业作家的对吧？我觉得那对你来说并不是不可能的未来。

光说的话有点不负责任，所以说，要不要来当我的作者？不管是写作上还是生活上，有什么

问题都可以来问我哦。

期盼回复！

• 档案 2

from: 桐麻

to: Ms.菟丝子

主题: 关于责任编辑

正文:

您的邮件我已经收到了。实在是诚惶诚恐……就像您说的，我的创作还很不成熟……我这样的人也能拥有自己的编辑吗？简直像是做梦一样。……您没有在骗我吧？应该不是拿我取乐的坏心眼的大人吧？实在是抱歉，没办法坦率地相信您。

该说果然是将阅读和修改文字作为工作的人吗？总觉得我的很多习惯都被您毫不留情地指出来了，就比如说对圆满结局有执念这一点……我总是会不由自主地把我笔下的角色当做真正的人来看待，并且由此产生一种不得不给他们一个好结局的义务感。这是大家都会有的想法吗？还是只是我比较奇怪？因为身边没有能够讨论这种话题的朋友，我一直都很在意。

还有，您说我有才华，真的让我觉得很开心……虽然很开心，但我想那只是因为我的年纪给您错了觉。

正如您所说，我想在未来某天成为能依靠创作故事谋生的人。可是现在的的我，应该只是模仿着那些真正的创作者，把他们幻想的碎片拼凑成与之相似，但却粗制滥造的框架罢了。每一次下笔时，我都感到自己的贫乏。简直就是文字本身在拒绝着我一样。

我想写真正的故事。想写那种能够让人在想起来的时候不自觉地笑起来的故事。为此，我需要您的帮助。

如果我可以的话，请让我成为您的作者。

• 档案 3

from: 桐麻

to: Ms.菟丝子

主题: 久疏问候

正文:

已经很久没有联系您了，实在抱歉。主要是因为最近遇上了不少事，我的生活可以说是发生了翻天覆地的变化……各种方面的事务安排都比以前紧凑了许多，我一时没能做好时间安排，甚至近一个月来我都没有完整地写过新的作品，实在是很抱歉……我已经在反省了，希望您不要生我的气。

可以的话，我想向您报告一下近况。

就像刚才说的，我的生活环境发生了很大的变化。虽然不能说是直接等同，但如果说是搬家了的话，您可能会更容易理解一些吧。在这里，我交到了很多很棒的朋友，也遇到了能像您一样照顾我，指导我的可靠大人。更让人兴奋的是，我还遇到了同样在网站上进行创作的人。我们年纪相仿，大家一起聊了很多，现在已经是亲密的同伴了。

我还是第一次遇到能像这样畅所欲言的同龄人，真是觉得受益匪浅。能够了解的不同创作者的感性，让我有种眼界豁然开朗的感觉。

原来并不是每个人都把创作当成一件了不起的大事对待的啊。也许就是因为一直以来我都太把自己当回事了，才会没办法随心所欲地写出想写的故事。

啊，请您别误会，我不是想妄自菲薄。只是也许，我总是太想写出在他人看来理想的故事了。

总是用能够写作就已经很开心了当做安慰自己的借口，其实又暗暗嫉妒那些被大家喜欢的作品。

品。想尽可能地从中汲取营养，甚至丢失了属于自己的东西……这样可不行啊。我也是直到

和大家聊过之后，才发现了这样的自

您是不是早就发现了，却一直没有告诉我呢？真是坏心眼。

• 档案 4

from: 桐麻

to: Ms.菟丝子

主题: 关于新作

正文:

您前段时间给我发了邮件，说差不多是时候试试动笔写新作了，正巧我也刚好产生了这样的想法。难道这就是所谓的共时性？

不开玩笑的说，之所以现在给您发消息，是因为我觉得现在的自己多少也有所成长。

……由自己这么说会有种自以为是的感觉，我也是把这行字敲出来之后才产生了这样的实感。不过您之前不是也抱怨过吗，小孩子好像总是在一夜之间就长大了。请把我当作是意识到了这一点的，稍微有点棘手的小孩子来看待吧。

说回新作的事情。在新的地方，我获取了许多从未有过经验，也见识了不少第一次见识到的事情。认识到自己的狭隘……好像也不能这么说。不过，世界好像在一瞬之间变得宽广起来了。

一直以来，都以不适合、不需要作为借口，拒绝着某些东西的家伙。

逐渐学着接触和了解那些事物，并且渐渐被其中闪闪发光的部分吸引的家伙。

如果是菟丝子小姐来选，你会觉得哪一边更适合出现在每个人都洋溢着幸福的微笑的大团圆结局里呢？不知道您的答案和我的会不会一样。

所以说，稍微对我抱有期待也可以哦。

• 档案 5

from: 桐麻

to: Ms.菟丝子

主题: 有点事情想和您商量

正文:

如题，最近遇到了一点麻烦……这么说也不太准确。说得更具体一些的话……有人让我觉得困扰的人。

用上喜欢好像会有些言过其实，但若是后退一步，用在意这个词，似乎又太轻飘飘了。想来想去，似乎只有让我困扰才比较贴切。

没错，让人很困扰的人。

明明是工作繁忙的大人，却总是会因为我一个人呆着而来关照我。我又没有觉得不自在。

老是捉弄我，喊我婆婆什么的。我只是喜欢朴素又让人安心的东西而已。

擅自夸奖我，说我应该更自信一些，其实很有才华。就连我都知道那是一目了然的谎话。

除此之外还有很多事情。

……更让人困扰的是，会因为这些事情开心的我自己。

我不知道该怎么办才好，甚至都不明白面对这些事情的时候该露出怎样的表情。您是比我经验丰富得多的大人，应该面对过类似的情况吧？请给我一些行之有效的建议，拜托了。

• 礼物喜好

最爱		《宇宙战舰传说》	
喜欢			
			
			
			
普通			
			
			
			
			

			
普通 			
			
			
抵触 			
			
			
厌恶 			